



AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
3*6 GENNAIO 2015 | SALA PETRASSI
Biglietto intero 12 euro, ridotto Under 16 8 euro
Riduzioni per gruppi > promozione@musicaperroma.it



“Siamo un Circo Contemporaneo all'antica, giriamo l'Europa esibendoci nel nostro chapiteau, abitiamo in roulotte, siamo nomadi e viviamo una vita comunitaria. Per noi il circo deve essere una terra lontana, una bolla temporale all'interno della quale è come trovarsi in un paese straniero. Innanzitutto è una scelta di vita, è la rinuncia ad un mondo frenetico e disumano per dare tempo e spazio alla creatività, alla fantasia, all'avventura. Questa idea poetica per 4 giorni abiterà la Sala Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica che ospiterà tre spettacoli internazionali di circo contemporaneo molto diversi tra loro.” *Giacomo Costantini - Circo El Grito*

SABATO 3 GENNAIO 2015 ORE 21:00

Circo El Grito

“20 Decibel”

non c'è storia senza ascolto

un'esplosione di fantasia e libertà, provocazione e bellezza, un viaggio in un universo dove acrobazie aeree, colpi di pistola, danze e giocolerie agiscono sullo stupore prima di tutto, per poi farsi pensiero e riflessione

DOMENICA 4 GENNAIO 2015 ORE 21:00

LUNEDI 5 GENNAIO 2015 ORE 18:00

Betti Combo

“Al Cubo”

prima italiana

Uno spettacolo impulsivo e sincero: tre clown che, ossessionati alternativamente dalla costruzione e dalla distruzione, rivelano l'inutilità dei loro successi. Il loro parco giochi è pieno di secchi di plastica bianchi, tra questi spicca un palo cinese (attrezzo circense di origine cinese per evoluzioni acrobatiche).

MARTEDI 6 GENNAIO 2015 ORE 21:00

Leo Bassi

“BOB - Best Of Bassi”

Clown sovversivo, filosofo militante, circense apolide

(consigliato a partire dai 12 anni di età)

Leo Bassi è un artista sovversivo, un filosofo eclettico e sorprendente. I suoi spettacoli sono sempre al servizio dello spettatore, forse proprio questa è la chiave del suo successo mondiale. Erede di una stirpe di giocolieri e clown che ha fatto della risata un'arma pacifica per il cambiamento, è considerato uno dei più grandi maestri dello spettacolo dal vivo della nostra epoca.